

3ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ-ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΑΤΕΙΟ

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ. Θέρμη , 10 Μαΐου 2019
Συνεδριακό κέντρο «Ν. Γερμανός» Περίπτερο 8 ΔΕΘ, 11 Μαΐου 2019

Διοργάνωση Ελληνικό Παράρτημα Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών
Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Παρασκευή 10 Μαΐου 2019

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Θέρμη
Φουαγιέ 1^{ου} Ορόφου

11:00-11:45	Εγγραφές, Χαιρετισμοί Συνεδρίου	
11:45-13:45	Α' Συνεδρία Συντονίστρια Σ. Μεράκου	Σ. Τσοπάνη, Α. Μπαζμαδέλης, Δ. Γιάννου, <i>Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.</i>, Τα Συναυλιακά Προγράμματα του Αττικού Κουαρτέτου από το Αρχείο του Β. Γιαπαλάκη: Επεξεργασία και Ανάδειξη. Π. Παναγιωτίδης, <i>Δρ. Θεολογίας, Μουσικής Ι.Μ. Θεσσαλονίκης</i>, Η Έρευνα της Βυζαντινής Μουσικής Μέσα Από τα Αρχεία Στον Ελλαδικό Χώρο. Π. Δημόπουλος, <i>Πρόεδρος Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης, Αντιδήμαρχος Δήμου Κοζάνης</i>, «Επί Πτερύγων Ανέμων»: η Μουσική Σκέψη του Διονυσίου Ψαριανού και η Σημασία της για την Οργάνωση Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Συλλογών. Μ. Οικονομίδου, <i>Αρχείο Συλλόγου «Μανώλη Καλομοίρη»</i>, Το Αρχείο του Εθνικού Ωδείου της Εποχής του Μανώλη Καλομοίρη (1926-1962). Θ. Τρικούπης, <i>Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.</i>, Το Ιδιωτικό Αρχείο του Τενόρου Νίκου Χατζηνικολάου (1922-2018).
13:45-14:30	Διάλειμμα - Μεσημεριανό Γεύμα	
14:30-16:30	Ομάδα Σεμιναρίων Εκπ/σης Συντονιστές Α. Ιωαννίδου, Η. Κυριαζής	Μ. Ασλανίδη, <i>Μουσική Βιβλιοθηκονόμος ΕΔΙΠ Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ιόνιο Παν/μιο</i>, Π. Μπράττης, <i>Βιβλιοθηκονόμος / Συνεργάτης Τ.Α.Β.Σ.Π. Παν/μιο Δ. Αττικής</i>, Μέλος Ομάδας Ανάπτυξης Πλατφόρμας ReasonableGraph.org, Ν. Παπάξης, <i>Πληροφορικός, Μέλος Ομάδας Ανάπτυξης Πλατφόρμας ReasonableGraph.org</i>, Σεμινάριο Μουσικής Καταλογογράφησης και Χρήση Πλατφόρμας ReasonableGraph.org.
16:30-17:00	Διάλειμμα - Καφές	
17:00-18:15	Β' Συνεδρία Συντονίστρια Β. Κριεζή	Β. Βράκα, <i>Μουσική Βιβλιοθήκη «Αίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής</i>, Ανασυνθέτοντας το Αρχείο του Νίκου Σκαλκώτα: Η Ιστορία και το Περιεχόμενο μιας Διαδρομής 70 Ετών. Σ. Κοντώση, <i>Αρχείο Λεωνίδα Ζώρα/Hellenic American University</i>, Η Έκδοση Απάντων Τραγουδιών για Μία Φωνή και Πιάνο του Σπύρου Σαμάρα ως Ερευνητική Πρόκληση.

Δ. Ψαθά, Μουσικολόγος Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας,
Ρόζα Εσκενάζυ: Μία Έρευνα - Μελέτη της Φωνητικής Τέχνης, Ερμηνείας και Καταγραφής
της σε Παρτιτούρα.

18:15-
19:00

Μουσική Εκδήλωση

Λώρης Μαργαρίτης - Φέμπη Νικολαΐδου Σταματάτου

Παράλληλες Πορείες: Μία Τριπλή Εκδήλωση Βγαλμένη από το Προσωπικό Αρχείο της Φέμπης Νικολαΐδου-Σταματάτου

Έλλη Ζαχαροπούλου (πιάνο), Γιώργος Παναγιωτίδης (φωνή), σε έργα για φωνή, πιάνο και αφηγητή των Λώρη Μαργαρίτη, Maurice Ravel, Δημήτρη Θέμελη, Thomas Mann.

Σάββατο 11 Μαΐου 2019

16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου

Συνεδριακό Κέντρο «Ν. Γερμανός» Περίπτερο 8 Δ.Ε.Θ.

09.00-
09.45

Γενική Συνέλευση (μόνο για μέλη του Εθνικού Παραρτήματος)

10.00-
11.30

Κοινή Συνεδρία Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης

Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ. και
3ου Συνεδρίου Ελληνικών Μουσικών Βιβλιοθηκών και Αρχείων
του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών

Συντονιστές, Χ. Κυριακοπούλου, Δ. Πολίτης

Χαιρετισμοί από Γιώργο Κακούρη, Μαρία Αλεξανδράκη, Ιδρυτικά Μέλη της ΕΕΒΕΠ
Επίδοση Τιμητικής Πλακέτας στο Γ. Κακούρη

Α. Παπάζογλου, Πρόεδρος Ε.Ε.Β.Ε.Π., Διευθύντρια των Βιβλιοθηκών Κολλεγίου Αθηνών,
Ο Χώρος των Ελληνικών Βιβλιοθηκών Συναντάει και Εμπλουτίζει το Χώρο του
Πολιτισμού.

Φ. Τσιμπόγλου, Γενικός Διευθυντής Ε.Β.Ε. Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος,
Πέντε Χρόνια Μετά....

Β. Καμπατζά, Πρόεδρος Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας & Συστημάτων Πληροφόρησης
Α.Τ.Ε.Ι.Θ.,
Η Συμβολή των Βιβλιοθηκών στην Καλλιέργεια της Μουσικής Παιδείας.

Ε. Σεμερτζίδου, Πρόεδρος ΠΕΤ Β.Ελλάδος της ΕΕΒΕΠ,
Το Πλήθος ως Πρωταγωνιστής στη Λογοτεχνία και την Ιστορία.

Α. Σαχπάζη, Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ.,
Μουσικές Βιβλιοθήκες στη Γαλλία: Εστία Πολιτισμού.

11:30-
12:30

Διάλειμμα

12.00-
12:30

Συνεδρία Α'
Συντονιστής Α.
Χαρκιολάκης

Κεντρική Ομιλία

Μ. Γαρουφάλλου, Επίκουρος Καθηγητής Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων
Πληροφόρησης Α.Τ.Ε.Ι.Θ.,
Μία νέα θεώρηση των Δεξιοτήτων του Επιστήμονα της Πληροφόρησης: Στρατηγικές
Συμμαχίες και Συναισθηματική Ευστροφία.

12:30-14:00	Συνεδρία Β' Συντονιστής Α. Μπαζμαδέλης Σ. Τσοπάνη	Α. Σαραγιώτης, Ρ. Χαμουρούδη, Χ. Χαζηράκη, Σ. Αμανατίδης, <i>Κεντρική Βιβλιοθήκη Α.Π.Θ.</i>, Ψηφιοποίηση Μουσικών Αρχείων στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.: Η Περίπτωση του Αρχείου του Γιάννη Μάντακα. Τ. Κολυδάς, <i>Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ελληνικής Μουσικής Τμήμα Μουσικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.</i>, Αξιοποίηση της Τεχνολογίας Blockchain για τη Διατήρηση των Ψηφιακών Τεκμηρίων σε Μουσικές Βιβλιοθήκες και Αρχεία. Σ. Αναγνωστοπούλου, <i>Βιβλιοθήκη Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης</i>, Μουσικό - Ιστορικό Αρχείο της Βιβλιοθήκης του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης: Αρχαιοθέτηση, Καταγραφή, Ψηφιοποίηση του Ιστορικού Αρχείου από το 1914; Μία Προσέγγιση στο Περιεχόμενο, Συμπεράσματα. Ε. Μαργαρίτη, <i>Αν. Προϊσταμένη, Κοβεντάρειος Δημοτική Βιβλιοθήκη Κοζάνης</i>, Η Μουσική Συλλογή της Κοβενταρείου Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κοζάνης. Α. Μπαζμαδέλης, Σ. Τσοπάνη, Α. Κατσανεβάκη, Κ. Κόντος, <i>Βιβλιοθήκη Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.</i>, Η Ψηφιακή Συλλογή Αρχαικών Ηχογραφήσεων της Περιοχής Ιερισσού Χαλκιδικής: Επιστροφή ενός Αρχείου στην Πατρίδα του.
-------------	---	---

14.00-14.15 **Διάλειμμα**

14:15-15:30	Συνεδρία Γ' Συντονίστρια: Χ.Θεοδωρίκα	Γ. Μπουμπούς, <i>Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» - Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής</i>, «Ψηφιακές Συλλογές»: Η Νέα Εφαρμογή της Μουσικής Βιβλιοθήκης ως Μία Εμπειρία Πλοήγησης στα Αρχεία και τις Σπάνιες Συλλογές της. Σ. Γιαννουλάκης, Γ. Ευριπίδου, Μ. Ζέρβας, <i>Βιβλιοθήκη Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου</i>, Ψηφιοποίηση, Αρχαιοθέτηση και Ανάδειξη Ιεροψαλτών και Βυζαντινής Μουσικής Μέσα από τις Εκπομπές του Πρωτοψάλτη Γιώργου Σπανού από τη Βιβλιοθήκη του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Α. Ιωαννίδου, Μ. Ασλανίδη, Α. Μπαζμαδέλης, <i>Μουσικοί Βιβλιοθηκονόμοι Ελληνικό Γραφείο R.I.S.M.</i>, Ζητήματα Περιγραφής και Οργάνωσης Αρχαικών Πόρων Βυζαντινής Μουσικής σε Διεθνές Περιβάλλον: η Περίπτωση του “Αρχείου Βυζαντινών Χειρογράφων Νικόλαου Μαυρόπουλου”. Η. Κυριαζής, <i>Μουσικός Βιβλιοθηκονόμος, Coding da Vinci / Deutsche Nationalbibliothek, Frankfurt am Main</i>, Οπτικοποίηση Περιεχομένου στην Ευρετηρίαση Μουσικών Συλλογών.
-------------	---------------------------------------	--

ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή

Αναγνωστοπούλου Σμαρώ
 Βογδάνος Κωνσταντίνος
 Θεοδωρίκα Χριστίνα
 Κριεζή Βέρα
 Κυριαζής Ηλίας
 Μαργαρίτη Ελένη
 Μεράκου Στεφανία
 Μπαζμαδέλης Άρης
 Τσοπάνη Σοφία
 Χαρκιολάκης Αλέξανδρος

Τοπική Οργανωτική Επιτροπή

Μπαζμαδέλης Άρης
 Τσοπάνη Σοφία
 Διαμαντοπούλου Ολυμπία

Γραμματεία	Τυροπούλου Βενετία Πουρνάρης Αργύρης
Επικοινωνία	laml.greece@gmail.com library@mus.auth.gr 2310991822
Επιμέλεια Μουσικής Εκδήλωσης	Μπαζμαδέλης Άρης Γενική επιμέλεια και αρχειακή έρευνα Παπαγεωργίου Φίλιππος Καλλιτεχνική επιμέλεια, Σκηνογραφία Παναγιωτίδης Γιώργος Μουσική Επιμέλεια Σαραγιώτης Αντώνης Επιμέλεια, Αρχειακή έρευνα Τυροπούλου Βενετία Αρχειακή επιμέλεια Σοφία Τσοπάνη Επιμέλεια Στο κτίριο του ΤΜΣ θα λειτουργεί έκθεση τεκμηρίων από αρχειακές συλλογές της Θεσσαλονίκης για τους Λ. Μαργαρίτη, Φ. Νικολαΐδου.

Το 3^ο Συνέδριο του Ελληνικού Παραρτήματος της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης (IAML), οργανώθηκε σε συνεργασία με τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η Κοινή Συνεδρία του Σαββάτου 11/5/19, οργανώνεται με τη συνεργασία της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης και του Τμήματος Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια της 16^{ης} Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου.

Παράλληλα με τις εργασίες του Συνεδρίου - Κοινής Συνεδρίας, θα προβάλλονται βίντεο με δράσεις μουσικών βιβλιοθηκών της χώρας στο περίπτερο της ΕΕΒΕΠ - ΕΒΕ

Η Οργανωτική Επιτροπή ευχαριστεί ιδιαίτερα
το Τμήμα Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης και
Το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού
για τη συμβολή τους στη διοργάνωση του Συνεδρίου



τμήμα μουσικών σπουδών
αριστοτέλειο πανεπιστήμιο θεσσαλονίκης

