

Η Στέλλα Κουρμπανά γεννήθηκε στην Αθήνα τον Νοέμβριο του 1976. Πολύ μικρή ξεκίνησε μαθήματα χορού και αργότερα πιάνου. Το 1999 αποφοίτησε από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της εργάστηκε στο Αρχείο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (1998-9) και συνεργάστηκε με το περιοδικό *En Chorá*. Το 2002 αποφοίτησε από το διατμηματικό μεταπτυχιακό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με κατεύθυνση Θεατρολογίας-Μουσικολογίας. Είναι διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου με θέμα: *Όψεις του Βαγκνερισμού στον ελληνικό 19^ο αιώνα*. Έχει δημοσιεύσει άρθρα για τη μουσική, την όπερα, το θέατρο και τη λογοτεχνία στην νεώτερη Ελλάδα. Από το 2013 είναι Έφορος του Ιστορικού Αρχείου του Ωδείου Αθηνών, θέση από την οποία έχει επιμεληθεί δεκαπέντε αρχαιακές εκθέσεις. Είναι Αρχισυντάκτρια του περιοδικού *Νέος Μουσικός Ελληνομνήμων* που εκδίδει το Κέντρο Ερευνών και Τεκμηρίωσης του Ωδείου Αθηνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Ελληνικής Μουσικής του Ιονίου Πανεπιστημίου και συγγραφέας αλλά και μέλος της επιστημονικής επιτροπής της υπό έκδοση τρίτομης *Ιστορίας της Μουσικής στη Νεώτερη Ελλάδα* (Εκδόσεις του Ωδείου Αθηνών). Το 2014-2017 δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και το 2019-2021 στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Από τον Ιούνιο το 2016 εκπροσωπεί το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών στην IAML, έχοντας λάβει μέρος σε όλα τα διεθνή συνέδρια της IAML έκτοτε, ενώ από τον Ιούνιο του 2019 συμμετέχει στο Δ.Σ. του Ελληνικού Παραρτήματος, τελώντας χρέη ταμία.