

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΜΕΡΑΚΟΥ

Η Στεφανία Μεράκου είναι διευθύντρια της Μουσικής Βιβλιοθήκης «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου οι Φίλοι της Μουσικής, που στεγάζεται στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Αρχικά σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο και συνέχισε τις σπουδές της στις Η.Π.Α. όπου έλαβε πτυχίο Β.Α. στη μουσικολογία από το State University of New York at Buffalo καθώς και πτυχίο Μ.Α. στο ίδιο αντικείμενο από το University of Connecticut. Ενδιάμεσα μαθήτευσε και στο University of Virginia.

Εργάστηκε στη βιβλιοθήκη του μουσικού τμήματος του University of Connecticut, ενώ αργότερα, μετά την απόκτηση του διπλώματος διδασκαλίας της ομώνυμης μεθόδου από το Διεθνές Ίδρυμα S. Suzuki, την δίδαξε σε παιδιά. Από το 1995, εργάζεται στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος «Λίλιαν Βουδούρη», της μεγαλύτερης μουσικής βιβλιοθήκη στη χώρα μας, αρχικά ως υπεύθυνη για τη σύσταση και λειτουργία του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής και κατόπιν ως διευθύντριά της από το 2005. Μέσω της ιδιότητάς της αυτής είναι βασικός συντελεστής στο σχεδιασμό και υλοποίηση των υπηρεσιών και δράσεων της Μουσικής Βιβλιοθήκης όπως μεταξύ άλλων, της πρωτοποριακής βάσης δεδομένων “Digital Music Archive» που αποτελεί το αποθετήριο της Μουσικής Βιβλιοθήκης, του προγράμματος «Μια διαδρομή στη σύγχρονη ελληνική ιστορία μέσα από το αρχείο του Μίκη Θεοδωράκη», του προγράμματος «Ευτέρπη: Τραγούδια για εκπαιδευτική χρήση – ψηφιακό μουσικό ανθολόγιο» που υλοποιήθηκε σε συνεργασία με την Ελληνική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση και του προγράμματος «Μελοδύσσεια: μια μουσική ιστορία για νέους» που αποτελεί ένα ηλεκτρονικό πρόγραμμα για τη δυτική μουσική για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ανήκει στα ιδρυτικά μέλη του προγράμματος «Ελεύθερο Εργαστήρι Μουσικής Παιδείας» του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής, είναι υπεύθυνη για τα πολλά εκπαιδευτικά προγράμματα της Μουσικής Βιβλιοθήκης, ενώ συμμετέχει και στα ερευνητικά της προγράμματα μεταξύ των οποίων και τα Aria, Chromata, Melos και Orchestra. Πρόσφατα συμμετείχε στην ομάδα επιμελητών των εκθέσεων «Ανακαλύπτοντας το Νίκο Σκαλκώτα» και «Ο γαλαξίας μου: Μίκης Θεοδωράκης» που έγιναν στο Μέγαρο Μουσικής και βασίζονταν σε αρχεία των δύο μεγάλων συνθετών που διαθέτει η Βιβλιοθήκη.

Είναι ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML, επικεφαλής της Ελληνικής Επιτροπής του RILM (Répertoire International de Littérature Musicale) και της Ομάδας Εργασίας για την Καταγραφή Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Συλλογών με Μουσικό Υλικό του ΕΠ της IAML, μέλος της Επιτροπής για την Ενίσχυση Ελληνικών Βιβλιοθηκών, καθώς και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού Hellenic Journal of Music, Education and Culture.

Έχει διατελέσει μέλος οργανωτικών επιτροπών διεθνών συνεδρίων, έχει παρουσιάσει εργασίες της σε διεθνή μουσικολογικά, βιβλιοθηκονομικά και αρχειονομικά συνέδρια και έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά και στο διαδίκτυο εργασίες της σχετικές με ζητήματα ελληνικής μουσικής, τεκμηρίωσης και διάσωσης της. Στα ενδιαφέροντά της συγκαταλέγεται η εφαρμογή νέων τεχνολογιών με σκοπό την προβολή και διάθεση πληροφοριακού και εκπαιδευτικού υλικού.