

Ανάγκη αναγνώρισης και συστατικά της εκπαίδευσης του Μουσικού Βιβλιοθηκονόμου/Αρχειονόμου ως ειδικευμένου επιστήμονα της πληροφορίας, της βιβλιοθηκονομίας και αρχειονομίας

Αποστολή της Ομάδας Συνηγορίας

Αξιοποίηση όλων των εργαλείων του marketing και των δημοσίων σχέσεων για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση ειδικών και μη, σε ζητήματα τα οποία αναφέρονται και συνδέονται με τον τομέα της Μουσικής Βιβλιοθηκονομίας και Επιστήμης της Πληροφορίας και με τον επαγγελματία μουσικό βιβλιοθηκονόμο και επιστήμονα της πληροφορίας.

Τι είναι ο Μουσικός Βιβλιοθηκονόμος

Ο μουσικός βιβλιοθηκονόμος είναι βιβλιοθηκονόμος ειδικευμένος στον τομέα της μουσικής. Είναι απαραίτητο το μουσικό υπόβαθρο στη μουσική οποιουδήποτε είδους, μέσου εκτέλεσης ή περιόδου. Είναι απαραίτητη η εκπαίδευση και απόκτηση τυπικών και ουσιαστικών προσόντων στους τομείς της μουσικής και της επιστήμης της πληροφορίας (ή αλλιώς βιβλιοθηκονομίας).

Τυπική εκπαίδευση (Προπτυχιακό/Μεταπτυχιακό Επίπεδο Σπουδών) Μουσικών Βιβλιοθηκονόμων/Αρχειονόμων

- Είναι απαραίτητη η ανάπτυξη και η παροχή τυπικής και πιστοποιημένης εκπαίδευσης στο πλαίσιο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (σε Προπτυχιακό και Μεταπτυχιακό Επίπεδο Σπουδών), για τη διαμόρφωση επαγγελματιών Μουσικών Βιβλιοθηκονόμων/Αρχειονόμων και Επιστημόνων της Πληροφορίας, όπως αυτή ορίζεται και παρέχεται στην Ελλάδα.
 - Στην Ελλάδα αυτή τη στιγμή παρέχουν πιστοποιημένα προγράμματα προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών στους τομείς της Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας τα εξής τρία ιδρύματα:

- Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης - Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (<https://alis.uniwa.gr/>)
 - Το Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας & Αρχειονομίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο (<http://tab.ionio.gr/el/home>)
 - Τμήμα Βιβλιοθηκονομίας, Αρχειονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης - Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (<http://www.lisa.ihu.gr/>)
- Η κατάρτιση ή η άτυπη εκπαίδευση, όπως αυτή παρέχεται από φορείς ή και φυσικά πρόσωπα, υπό τη μορφή σεμιναρίων ή εργαστηρίων μέσω ιδιωτικών φορέων ή/και των πρωτοβουλιών αυτών ή όπως αποκτάται μέσω της πράξης, είναι σημαντική, ωστόσο δεν αντικαθιστά την τυπική εκπαίδευση, όπως αυτή διατυπώθηκε παραπάνω.
 - Είναι απαραίτητη η σύνδεση των Πιστοποιημένων Προγραμμάτων Σπουδών σε Πανεπιστημιακό Επίπεδο με την αγορά ως έννοια αλλά και ως πράξη και η ακόλουθη επαγγελματική απορρόφηση των επαγγελματιών του χώρου μέσω της διασφάλισης των επαγγελματικών δικαιωμάτων της ειδίκευσης του Μουσικού Βιβλιοθηκονόμου.

Τυπικά προσόντα και δεξιότητες Μουσικού Βιβλιοθηκονόμου

- Προπτυχιακές ή/και Μεταπτυχιακές σπουδές στη Βιβλιοθηκονομία/Αρχειονομία και Επιστήμη της Πληροφορίας.
 - Προπτυχιακές ή/και Μεταπτυχιακές σπουδές στη Μουσική σε μία ή περισσότερες από τις παρακάτω κατευθύνσεις (Θεωρητική κατεύθυνση/Εκτέλεση/Σύνθεση/Μουσική Τεχνολογία/Μουσική Παραγωγή)
 - Δεξιότητες (Επαληθεύονται/Αποδεικνύονται μέσω τυπικής εκπαίδευσης και επαγγελματικής εμπειρίας). Αναφέρονται επιγραμματικά και ενδεικτικά οι κάτωθι:
 - Γνώσεις μουσικής (π.χ. ανάγνωση παρτιτούρας, κατανόηση των βασικών συστατικών της μουσικής σημειογραφίας και των τύπων έκφρασης/παράστασής της, των βασικών χαρακτηριστικών και συστατικών των φωνογραφημάτων, των Ο/Α μέσων κ.λπ.).
 - Γνώσεις μουσικής έκδοσης, δημοσίευσης, διάθεσης (π.χ. τυπικά χαρακτηριστικά εμπορικής και μη μουσικής έκδοσης ανά περιόδους,

τυπικά συστατικά εμπορικής μουσικής έκδοσης και μη, φωνογραφημάτων, O/A περιεχομένου κ.λπ.)

- Γνώσεις βασικών ζητημάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (π.χ. εθνικό θεσμικό/νομικό πλαίσιο, ευρωπαϊκές οδηγίες, διεθνείς συμβάσεις κ.λπ.)
- Γνώσεις ανάπτυξης μουσικών (+ πολυμεσικών + O/A) συλλογών (π.χ. επιλογή, αξιολόγηση, οργάνωση, διατήρηση/συντήρηση κ.λπ.)
- Διοίκηση/Διαχείριση και Ηγεσία
- Δεξιότητες επικοινωνίας
 - Διαχείριση δράσεων
 - Κατανομή αρμοδιοτήτων και Ομαδική συνεργασία
 - Επίλυση προβλημάτων/διαχείριση κρίσεων
 - Στρατηγικός σχεδιασμός
 - Στρατηγικές προώθησης και διαφήμισης
 - Επίβλεψη/Εποπτεία
 - Προγράμματα/Δράσεις διαρκούς επιμόρφωσης/εκπαίδευσης προσωπικού (τακτικού + επικουρικού + πρακτικής άσκησης)
- Υποστήριξη έρευνας και Προγράμματα Πληροφοριακού Γραμματισμού
 - Ανάπτυξη και προώθηση της συστηματικής και τυποποιημένης παροχής ενσωματωμένων στα τυπικά Προγράμματα Σπουδών των αντίστοιχων Τμημάτων κύκλων μαθημάτων Πληροφοριακού Γραμματισμού με έμφαση στη Μουσική (+ Πολυμέσα + O/A τέχνες) (Integrated Music Information Literacy Programs).
- Ταύτιση πόρων, Οργάνωση, Περιγραφή και Διατήρηση
 - Περιγραφή πόρων: Βιβλιογραφικά Μεταδεδομένα και καταλογογράφηση
 - Περιγραφή καθιερωμένων δεδομένων: Καθιερωμένα Μεταδεδομένα και καταλογογράφηση
 - Διεθνή πρότυπα, αρχές και βέλτιστες πρακτικές περιγραφής στον χώρο των μουσικών βιβλιοθηκών.
 - Διεθνή πρότυπα κωδικοποίησης για μουσικούς πόρους.
 - Θεματική ανάλυση/ευρετηρίαση

- Ταξινόμηση
 - Πρότυπα Οργάνωσης της Γνώσης εντός και εκτός του χώρου των Μουσικών Βιβλιοθηκών, καθώς και τρέχουσες τάσεις στους τομείς της τεχνολογίας της πληροφορίας και της πληροφορικής.
 - Ζητήματα διατήρησης συλλογών (π.χ. βιβλιοδεσία, αποκατάσταση, μετασχηματισμός φορέων αποθήκευσης ή περιεχομένου κ.λπ.).
- Παροχή ειδικευμένων υπηρεσιών αναφοράς προς χρήστες, κυκλοφορία υλικού κ.λπ.
 - Τεχνολογικές δεξιότητες:
 - Εξοικείωση με συσκευές που προορίζονται για την αναπαραγωγή μουσικής (χειρόγραφης, έντυπης ή ηχογραφημένης ή Ο/Α ή άλλο)
 - Εξοικείωση με τα τρέχοντα ολοκληρωμένα πληροφοριακά συστήματα-ΟΠΣΒ (ILS) και τις τρέχουσες τάσεις στην αγορά αναφορικά με τις υπηρεσίες (platforms) ή/και βάσεις δεδομένων σε οποιαδήποτε μορφή (desktop/online/cloud κ.λπ.)
 - Εξοικείωση με τα λογισμικά μουσικής (music software) για μουσική σημειογραφία, ήχο, Ο/Α περιεχόμενο κ.λπ.
 - Αρχειακή οργάνωση και περιγραφή συλλογών
 - Διεθνή πρότυπα, αρχές και βέλτιστες πρακτικές αρχειακής περιγραφής και κωδικοποίησης αρχείων μουσικής
 - Διατήρηση/συντήρηση αρχείων μουσικής
 - Δημιουργία εργαλείων εύρεσης (finding aids)
 - Αξιολόγηση μέσω συστηματικής συλλογής και επεξεργασίας ποιοτικών και ποσοτικών στοιχείων των αρχείων μουσικής
 - Στρατηγικός σχεδιασμός βελτίωσης και προώθησης των παρεχόμενων υπηρεσιών που αναφέρονται στα αρχεία μουσικής.