

Μυρτώ Οικονομίδου

Η Μυρτώ Οικονομίδου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε πιάνο, κλαρινέτο και ανώτερα θεωρητικά στο Εθνικό Ωδείο, Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ειδικεύεται κυρίως στην κλασική/έντεχνη ελληνική μουσική του 1ου μισού του 20ου αιώνα, παρουσιάζοντας σειρά ομιλιών και ανακοινώσεων. Από το 1994 και για 26 συναπτά έτη εργάστηκε στο Σύλλογο «Μανώλης Καλομοίρης», κατέχοντας τη θέση της υπεύθυνης του αρχείου του, όπου διαχειριζόταν το αρχείο του Μ. Καλομοίρη, το αρχείο και τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου και το ιστορικό αρχείο του Εθνικού Ωδείου, στο οποίο υπήρξε επίσης, για δέκα χρόνια, υπεύθυνη της μουσικής βιβλιοθήκης του. Παράλληλα, δίδασκε θεωρητικά μαθήματα σε ωδεία της Αθήνας. Από το φθινόπωρο του 2021 εργάζεται στη Μεγάλη Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», στο Αρχείο Ελληνικής Μουσικής. Συνεργάζεται με οργανισμούς (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Εθνική Λυρική Σκηνή, Φεστιβάλ «Μανώλης Καλομοίρης» κ.ά.), αναλαμβάνοντας τη φιλολογική, μουσικολογική επιμέλεια εντύπων, συγγραφή κειμένων και λημμάτων (διαδικτυακή έκδοση του New Grove Dictionary). Διδάσκει στο πρόγραμμα του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Αιγαίου «Σημαντικοί σταθμοί στην Ιστορία της Ελληνικής Μουσικής από την αρχαιότητα μέχρι τους νεότερους χρόνους». Είναι μέλος του Ελληνικού Παραρτήματος της IAML από την ίδρυσή του, εκπροσωπώντας αρχικά το Αρχείο του Συλλόγου «Μανώλης Καλομοίρης» και πλέον ως ανεξάρτητο μέλος και συμμετέχει στην Ομάδα Εργασίας για την Καταγραφή Βιβλιοθηκών, Αρχείων & Συλλογών με Μουσικό Υλικό (AMA-GR), από την έναρξη των εργασιών της. Από τον Ιούνιο του 2019 διατελεί Γ. Γραμματέας στο Διοικητικό Συμβούλιο του Παραρτήματος.