



Δήλωση Τοποθέτησης σχετικά με τη Μουσική στα Αρχεία¹

Η μουσική είναι μια παγκόσμια γλώσσα, ένα ουσιαστικό μέρος της ανθρώπινης υπόστασης. Η μουσική ωφελεί όλους μας. Ένας κόσμος χωρίς μουσική θα ήταν φτωχότερος τόσο πολιτιστικά όσο και οικονομικά.

Οι μουσικές βιβλιοθήκες, τα αρχεία και τα κέντρα τεκμηρίωσης διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην εκπλήρωση των αναγκών της ανθρωπότητας για μουσική, ωστόσο οι υπηρεσίες τους συχνά απειλούνται.

Τα μουσικά αρχεία τεκμηριώνουν όχι μόνο μουσικά έργα, αλλά καλύπτουν όλες τις πολιτιστικές πτυχές της μουσικής. Καταγράφουν πώς η μουσική επηρεάζει την κοινωνική και πολιτιστική ζωή των ανθρώπων, τόσο στο παρελθόν όσο και στο παρόν.

Μουσικά αρχεία υπάρχουν σε πολλούς διαφορετικούς τύπους βιβλιοθηκών. Μπορούν να είναι μέρος των εθνικών, ερευνητικών, ακαδημαϊκών και δημοσίων βιβλιοθηκών, καθώς και μουσείων, οργανισμών παραστατικών τεχνών, όπως ορχήστρες, θίασοι όπερας, ραδιοτηλεοπτικών οργανισμών ή κέντρων τεκμηρίωσης. Τα προσωπικά αρχεία δημιουργούνται συχνά από ιδιώτες κατά τη διάρκεια της ζωής τους και αργότερα αποκτούνται από ιδρύματα ή καταπιστεύματα. Τα αρχεία των οργανισμών της καλλιτεχνικής παράστασης/επιτέλεσης καταγράφουν την καθημερινή τους δραστηριότητα· αποτελούν σημαντικό μέρος της κληρονομιάς και της ιστορίας των οργανισμών και διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο υποστηρίζοντας τόσο τις τρέχουσες δραστηριότητές τους όσο και τον μελλοντικό τους σχεδιασμό.

Τα μουσικά αρχεία διατηρούν μια σειρά τεκμηρίων. Αυτά μπορεί συνήθως να περιλαμβάνουν σημειογραφημένη μουσική, παρτιτούρες σκηνικής σκηνοθεσίας, οπτικοακουστικές ηχογραφήσεις παραστάσεων, φωτογραφίες, αλληλογραφία ή σκίτσα, καθώς και αντικείμενα όπως σημειωματάρια, προγράμματα συναυλιών, σημειώσεις διαλέξεων, αποκόμματα εφημερίδων και άλλα παρόμοια εφήμερα. Αυτά τα τεκμήρια θα μπορούσαν κάλλιστα να υπάρχουν σε διάφορα μορφότυπα, τόσο έντυπα όσο και ψηφιακά, με ορισμένα από αυτά να απαιτούν ειδικό εξοπλισμό για την πρόσβαση.

¹ Πρόκειται για μετάφραση του πρωτότυπου κειμένου: *Position statement on music in archives*. Διαθέσιμο από: https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/position_statements_music_archives_documentation_centres.pdf



**Ελληνικό Παράρτημα της Διεθνούς Ένωσης Μουσικών Βιβλιοθηκών, Αρχείων και Κέντρων Τεκμηρίωσης -
Ομάδα Συνηγορίας**

Τα μουσικά αρχεία είναι ιδιαίτερα ειδικευμένα και απαιτούν γνώσεις μουσικής, καθώς και αρχειακές δεξιότητες. Δυστυχώς, το αρχειακό υλικό που σχετίζεται με τη μουσική μπορεί συχνά να βρεθεί σε ένα πλαίσιο, στο οποίο η εμπειρογνωμοσύνη στο θέμα να είναι ελάχιστη ή να απουσιάζει ή, αντίθετα, να υπάρχει θεματική εμπειρογνωμοσύνη αλλά χωρίς συνακόλουθες αρχειακές δεξιότητες.

Το ευρύ φάσμα των πιθανών μορφοτύπων αποτελεί μια ιδιαίτερη πρόκληση για την παροχή πόρων και την προσβασιμότητα των αρχειακών συλλογών. Αρχεία που κυρίως βασίζονται σε τυπογραφικά κείμενα λόγου, ενδέχεται να δυσκολεύονται στην εξεύρεση τρόπων επεξεργασίας των ηχογραφήσεων και των συμβόλων μουσικής γραφής, ιδιαιτέρως όσον αφορά τη φυσική και την ψηφιακή τους διατήρηση.

Η μουσική κατέχει μια μοναδική θέση σε ένα αρχειακό πλαίσιο. Είναι μια γλώσσα με το δικό της σύστημα σημειογραφίας και τα μορφότυπα δημοσίευσης τα οποία συμβάλλουν στην υλοποίηση της μουσικής εκτέλεσης. Κάθε στάδιο της διαδικασίας που δίνει ζωή στη μουσική, δημιουργεί πολλούς τύπους πόρων που προϋποθέτουν κατάλληλη αρχειακή επεξεργασία. Η μουσική τεχνογνωσία βελτιώνει την ποιότητα των υπηρεσιών, διευκολύνει τη σωστή αξιολόγηση και εξασφαλίζει πιο αποτελεσματική πρόσβαση στους πόρους μέσω της επιλογής των κατάλληλων μεταδεδομένων.

Η αρχειακή ειδίκευση είναι θεμελιώδης για την επιλογή των σωστών πολιτικών διατήρησης των πόρων από τη στιγμή της δημιουργίας τους.

Η ιδανική ισορροπία μουσικής και αρχειακής ειδίκευσης αυξάνει τον αντίκτυπο των μουσικών αρχείων στο πλαίσιο της πολιτικής της συλλογής και της δήλωσης αποστολής μιας βιβλιοθήκης, καθώς και του ιδρύματος εντός του οποίου στεγάζεται, και συμβάλλει στην υλοποίηση του ερευνητικού δυναμικού των αρχείων.

«Τα αρχεία καταγράφουν αποφάσεις, ενέργειες και μνήμες. Τα αρχεία είναι μια μοναδική και αναντικατάστατη κληρονομιά κληροδοτημένη από τη μια γενιά στην άλλη. Η εξαρχής διαχείριση των αρχείων αποβλέπει στη διατήρηση της αξίας και της σημασίας τους». (Διεθνής Διακήρυξη για τα Αρχεία, εγκεκριμένη από τη Γενική Συνέλευση της ICA στο Όσλο, τον Σεπτέμβριο του 2010).»